



SEBASTIANO VASSALLI
candidato
al premio Nobel 2015
per la Letteratura

SEBASTIANO VASSALLI nel catalogo Interlinea



L'oro del mondo

Nuova edizione con un testo inedito

in ricordo di Giulio Einaudi

“Biblioteca di narrativa”, 28

ISBN 978-88-8212-982-8, pp. 208, euro 14



«Viviamo per quelle poche pagliuzze di felicità che rimangono in fondo alla memoria come l'oro sul fondo della bâtea»: sulle rive del Ticino i cercatori d'oro sperano di scovare nel fiume un poco di fortuna e lo fanno accanto a bracconieri, ambulanti e barcaio-
li. Così, in una specie di frontiera americana alla Mark Twain, tra la città di Milano e la pianura del Piemonte, tutti tentano di voltare le spalle alle macerie del conflitto appena finito. Li osserva un giovane Huckleberry Finn padano, il protagonista dai tratti autobiografici di una storia emblematica dell'ultimo dopoguerra. Torna uno dei romanzi più belli dell'autore della *Chimera* con un testo inedito in ricordo di Giulio Einaudi, l'editore che scelse *L'oro del mondo* tra gli ultimi libri voluti da lui personalmente nella non più sua casa editrice.

Un nulla pieno di storie

Ricordi e considerazioni
di un viaggiatore nel tempo

Intervista-confessione con Giovanni Tesio

“Biblioteca”, 51,

ISBN 978-88-8212-735-0, pp. 148, euro 15



«Un mestiere antico come il mondo, che risponde a una necessità degli esseri umani, a un loro bisogno fondamentale: quello di raccontarsi». Così uno dei maggiori scrittori contemporanei si racconta: la sua difficile fanciullezza tra fascismo e Repubblica, la Milano degli anni universitari, una drammatica storia matrimoniale, gli anni dell'ideologia e del Gruppo 63, la scoperta delle storie da narrare. Sebastiano Vassalli parla anche di tv, religione e politica, con un capitolo dedicato al «signor B.» («se non ci fosse stato lui, sarebbe arrivato un altro con un'altra iniziale, o forse addirittura con la stessa iniziale»). Alla fine la speranza è riposta nella letteratura, «vita che rimane impigliata in una trama di parole».





Terra d'acque

Novara, la pianura, il riso

Nuova edizione accresciuta

“Biblioteca di narrativa”, 14

ISBN 978-88-8212-795-4, pp. 176, euro 18



Uno scrittore racconta se stesso e i luoghi a lui più cari. Le sue storie ripercorrono momenti significativi della storia, dal Seicento della *Chimera* e della caccia alle streghe, all'Ottocento risorgimentale, fino a tempi a noi più vicini. Una prova di stile e di fedeltà alle radici di un grande autore di oggi come Sebastiano Vassalli.

Maestri e no

Dodici incontri tra vita e letteratura

“Biblioteca”, 55

ISBN 978-88-8212-800-5, pp. 120, euro 18



«Gli incontri che si fanno tra le pagine dei libri sono altrettanto importanti di quelli della vita. Spesso, anzi, sono più importanti». Lo testimonia uno scrittore come Sebastiano Vassalli che qui raccoglie testi introduttivi scritti in quasi mezzo secolo, dodici incontri di vita e letteratura: un campionario esemplare per capire che ci sono buoni e cattivi (o falsi) maestri. Al centro sta sempre il valore della parola. Maestri o no? Per l'autore della *Chimera* «i veri maestri sono rari». Ma si trovano nei libri.



Il mio Piemonte

Fotografie di Carlo Pessina

“Edizioni illustrate e d'arte”

ISBN 978-88-8212-386-4, pp. 172, euro 50



La penna di Sebastiano Vassalli, accompagnata da suggestive fotografie a colori, descrive gli scenari di una regione che affonda le radici nel passato ed è proiettata nel futuro: un territorio raccontato come dimensione dello spirito da riscoprire. Un Piemonte che affascina.

Natale a Marradi

L'ultimo Natale di Dino Campana

“Nativitas”, 50, ISBN 978-88-8212-634-6, pp. 64, euro 10



Il robot di Natale

e altri racconti

“Nativitas”, 45, ISBN 978-88-8212-583-7, pp. 48, euro 8



«Per cercare le chiavi del presente, e per capirlo,
bisogna uscire dal rumore: andare in fondo alla notte, o in
fondo al nulla; magari laggiù, un po' a sinistra e un po' oltre
il secondo cavalcavia,
sotto il «macigno bianco» che oggi non si vede.
Nel villaggio fantasma di Zardino, nella storia di Antonia.
E così ho fatto.»
(Sebastiano Vassalli, *La chimera*)

I romanzi dello scrittore novarese, che si è definito un «viaggiatore nel tempo» nella sua autobiografia *Un nulla pieno di storie*, riportano indietro nel tempo parlando dei problemi attuali, a cominciare dal capolavoro *La chimera*, che continua a essere tradotto nel mondo e adottato nelle scuole a fianco dei *Promessi sposi*.

I libri di Vassalli nel catalogo Interlinea, da *L'oro del mondo*, tra i suoi prediletti a *Un nulla pieno di storie* e *Maestri e no* raccontano l'Italia, le sue epoche e i suoi luoghi a partire dalla pianura (la *Terra d'acque* di un suo titolo) presa come metafora della condizione umana.



Interlinea edizioni
via Pietro Micca 24, 28100 Novara
tel. 0321 612571
fax 0321 612636
edizioni@interlinea.com

www.interlinea.com